



Marion, 38 Jahre, hat Erfahrung mit Glasgestaltung. Mit der brillanten Glasfarbe setzt sie anspruchsvolle Akzente.



Schöner Malen auf Glas



Tipps und Tricks:

1. Den Glasuntergrund mit Spülmittel reinigen, damit er staub- und fettfrei ist. Wir empfehlen, den Marabu-Reiniger mit Schwamm zu benutzen. Die Reinigerreste vor dem Bemalen gut abspülen.
2. Die Farbe ist nach 30 Minuten staubtrocken, die vollständige Durchtrocknung dauert bis zu 48 Stunden. Nach einer Trockenzeit von 30 Minuten kann die Durchtrocknung durch 5-minütiges Einbrennen im Backofen bei 150°C verkürzt werden. Die hohe Beständigkeit der Farbe ist bei beiden Trocknungsmethoden gleichermaßen gegeben.
3. Nach vollständiger Trocknung ist die Farbe wischfest.
4. Korrekturen oder eine komplette Entfernung des Farbauftrags sind problemlos möglich, solange die Farbe noch nicht durchgetrocknet ist. Benutzen Sie dafür z.B. ein Wattestäbchen mit Marabu-Reiniger oder Spiritus.
5. Pinsel sofort nach Gebrauch mit Marabu-Reiniger auswaschen.
6. Ist GlasArt z.B. durch Eintrocknen zu dickflüssig geworden, können Sie die Farbe mit Marabu-Reiniger wieder verdünnen.
7. Schnittflächen und Trinkränder sollten nicht bemalt werden, da der Abrieb durch Essbesteck die Bemalungen beschädigen kann.

www.marabu-creative.com



Kombinierbare Produkte:

Marabu-Relief-Paste

Marabu-Schablonier-Schwamm

Marabu-Fino/Marabu-Universal Pinsel

Marabu-Reiniger



Ihr Marabu-Fachhändler:



Marabu

Marabu GmbH & Co. KG
74321 Bietigheim-Bissingen
Germany

www.marabu-creative.com

0111 - D 5911 00 082
4 007751 473905



Brillante Glasfarbe
für höchste Ansprüche



Farbenprächtige Kreationen auf Glas



- ▶ Intensiv leuchtende Farbe in brillanter Transparenz
- ▶ Neu: schillernde und extravagante Effektfarben
- ▶ Feiner, fließender Verlauf für einen gleichmäßigen Farbauftrag
Sehr hohe Lichtechtheit, gut mischbar, wischfest
- ▶ Für Glas, Porzellan, Acrylglas
- ▶ Qualitätsfarbe auf Basis organischer Lösungsmittel

Ob auf großer Fläche oder kleine Farbtupfer, GlasArt von Marabu bringt Glasflächen zum Leuchten. Marabu-GlasArt besticht durch die besonders hohe Leuchtkraft und Brillanz. Dies ergibt Malergebnisse, die der Optik von durchgefärbtem Glas sehr nahe kommen. Der feine, fließende Farbverlauf sorgt für einen gleichmäßigen Auftrag. Mit Marabu-GlasArt können Sie vielfältige Effekte erzielen, je nach Maltechnik. Ob lebhaftige Farbverläufe oder gleichmäßiger Auftrag, ob große Flächen oder filigrane Verzierungen, ob hauchdünn gestupft oder satt aufgetragen – kreieren Sie Ihren Stil. Das ausgewogene Farbkonzept umfasst 18 Farbtöne, die gut mischbar sind. Eine große Auswahl an Effektfarben ermöglichen vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Hochwertige Farbpigmente garantieren eine beeindruckende Tiefenoptik. Setzen Sie kreative Akzente in der Glasmalerei.

So einfach geht das: Techniken der Glasmalerei

Konturenmalerei

Glasmalerei ist einfach! Fixieren Sie eine Vorlage hinter dem Glas und ziehen Sie die Konturen mit der Marabu-Relief-Paste nach. Sobald die Konturen getrocknet sind, können Sie das Motiv mit Marabu-Glas und einem feinen Synthetikhaarpinsel ausmalen.



Stupfen, flächiger Auftrag

Für besonders feine Flächen mit zartem Verlauf wird die Glasfarbe aufgestupft. Dazu mit dem Schablonierschwamm von Marabu die Farbe leicht aufstufen, kurz warten und nochmals ohne Farbe darübertupfen. So werden Luftbläschen vermieden. Die Stupftechnik kann auch mit mehreren Farben angewendet werden.



Farben angewendet werden.



Hinterglasmalerei

Die klassische Konturenmalerei kommt noch besser zur Geltung, wenn sie hinter Glas aufgebracht wird. Die Motive wirken hinter Glas noch tiefer und klarer.



Freihandmalen

Mit einem weichen Pinsel – wir empfehlen Marabu-Fino oder Marabu-Universal – lässt sich die weich fließende Glasfarbe gut vermahlen. Malen Sie „flach“, damit die Farbe nicht verläuft.

Marabu-GlasArt Effektfarben

1. Die Farben vor Gebrauch gut durchrühren, da sich die Farbpigmente absetzen.
2. Je nach Auftrag verändern die Effekte ihre Wirkung. So kann bei starkem Auftrag Silber leicht golden glänzen, da das Bindemittel eine gelbliche Eigenfarbe hat.
3. Perlmutt und Kupfer haben eine besonders edle Hammerschlagoptik. Die Intensität ergibt sich aus der Stärke des Auftrags.

Wählen Sie Ihre Lieblingsfarbe:

Marabu-GlasArt

Basis- und Trendtöne

421 Zitrone	450 Violett	496 Smaragd
420 Gelb	455 Ultramarinblau dt	407 Dunkelgrün
422 Gelborange	458 Pariserblau	440 Braun
436 Zimborrot	498 Türkisblau	470 Weiß
432 Karminrot	461 Reseda	473 Schwarz
434 Bordeaux	463 Hellgrün	400 Farblos

Effekttöne

270 Perlmutt-Weiß
787 Metallik-Kupfer
582 Glitter-Silber
584 Glitter-Gold
586 Glitter-Rotgold
587 Glitter isierend

Kombinierbares Produkt: Marabu-Relief-Paste

Basisfarbtöne deckend

070 Weiß	073 Schwarz
----------	-------------

Basisfarbtöne transparent

125 Kirsche	081 Amethyst	057 Enzian	061 Reseda
-------------	--------------	------------	------------

101 Kristallklar

Metallictöne deckend

782 Metallik-Silber	784 Metallik-Gold	787 Metallik-Kupfer	770 Metallik-Weiß
---------------------	-------------------	---------------------	-------------------

Glittertöne transparent

590 Glitter-Opal	582 Glitter-Silber	784 Glitter-Gold
------------------	--------------------	------------------

